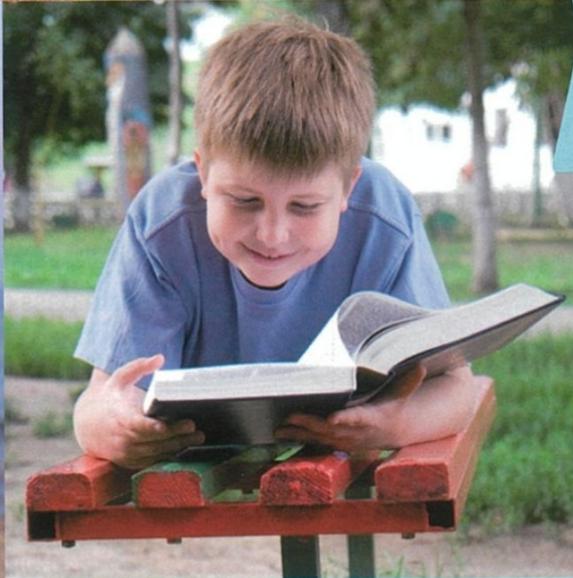
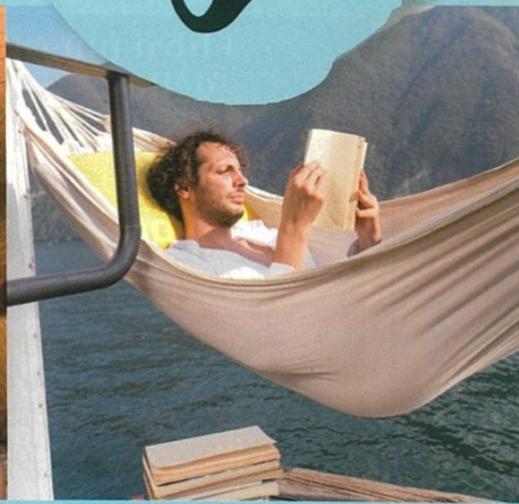
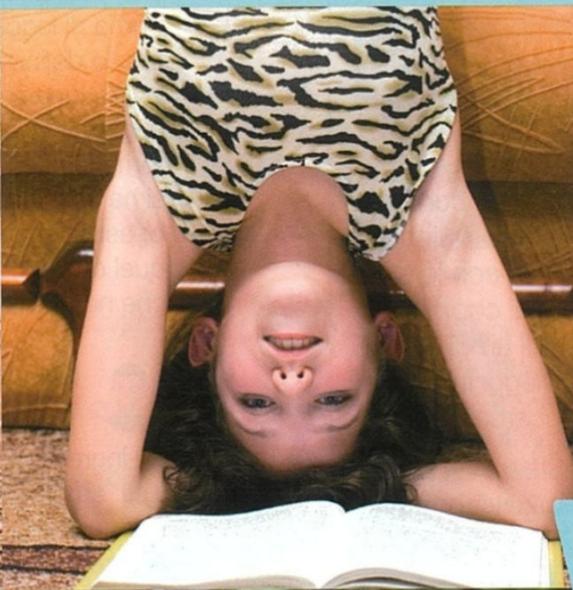


LEZIONE NON SOLO LIBRI

5



Qui imparo a:

- consigliare o sconsigliare un libro
- descrivere le mie abitudini di lettura
- parlare di mezzi di informazione
- formulare supposizioni al passato
- ordinare un libro su un sito italiano

COMINCIAMO

a Leggi il testo e sottolinea le posizioni di lettura rappresentate nelle immagini. Sono possibili più soluzioni.

Stai per cominciare a leggere il nuovo romanzo *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di Italo Calvino. Rilassati. Raccogliti. Allontana da te ogni altro pensiero. (...) La porta è meglio chiuderla, di là c'è sempre la televisione accesa. (...) Prendi la posizione più comoda: seduto, sdraiato, raggomitato, coricato. Coricato sulla schiena, su un fianco, sulla pancia. In poltrona, sul divano, sulla sedia a dondolo, sulla sedia a sdraio, sul pouf. Sull'amaca, se hai un'amaca. Sul letto, naturalmente, o dentro il letto. Puoi anche metterti a testa in giù, in posizione yoga. Col libro capovolto, si capisce.

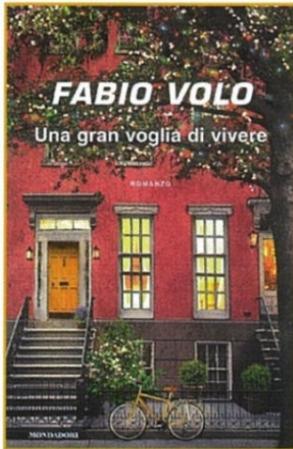
da Italo Calvino "Se una notte d'inverno un viaggiatore" Einaudi, Torino

b E tu come e dove leggi di solito? Parlane con i compagni.

1 LEGGERE La parola ai lettori

1a Guarda la classifica dei libri più venduti in Italia. Quali dei tre libri leggeresti? Quali non leggeresti mai? Perché? Parlane con due compagni.

I libri più venduti della settimana

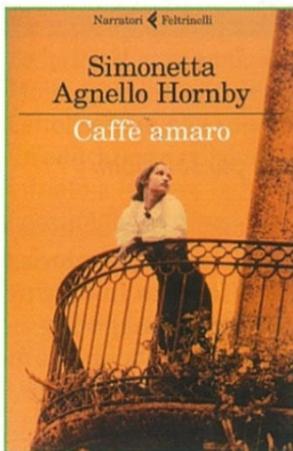


1 Fabio Volo continua a vendere milioni di copie con le sue storie di coppie in crisi, di amori difficili e di viaggi interiori alla ricerca della felicità.

2 La storia vera della famiglia Florio, attraverso 100 anni di successi imprenditoriali, rivalità, amori, sullo sfondo della Sicilia dell'Ottocento.



3 Ancora un'autrice siciliana, Simonetta Agnello Hornby, che nel suo ultimo romanzo racconta la vita e le passioni di una donna anticonformista, libera di spirito e divisa tra due uomini.



1b Leggi le opinioni dei lettori. Di quale di questi libri parlano le quattro persone?



Virginia

Prima di leggerlo ho sentito alla radio un critico che lo definiva un "inutile romanzo rosa". Quindi la mia idea era di interromperlo dopo poche pagine e invece... l'ho finito in tre giorni! Non è un romanzo ricco di azione, tuttavia quando si finisce si ha solo il desiderio di: a. leggere il numero 2; b. aspettare che **esca** la serie TV. Secondo me quel critico non sa niente di romanzi rosa, penso che non ne **abbia** mai **letto** uno in vita sua.



Luigi58

Gli ingredienti per un libro di successo ci sono tutti: amore, ambizione, ricchezza... Quindi è normale che **abbia venduto** tanto, però mi sorprende che solo pochi **abbiano parlato** della qualità della scrittura. Io credo che **sia** possibile unire qualità e successo e questo libro lo dimostra.



Simona

Ho letto due volte questo romanzo nel giro di poche settimane. Che dire? La descrizione di queste passioni così intense mi ha affascinato (si sente che si tratta di una storia vera), ma alcuni punti non li ho capiti. Insomma, ancora non sono riuscita a farmi un'idea chiara, forse devo leggerlo un'altra volta!



Lunarossa

A me non piacciono molto né le saghe familiari, né i romanzi storici, tuttavia l'ho letto con gusto. È vero, è un libro commerciale. Ma mi sembra che l'autrice **sia riuscita** a creare un mondo di sentimenti veri, autentici, ed è probabile che molti lettori **si siano riconosciuti** in questi personaggi dalle passioni forti. È un po' lungo, forse, e a volte ripetitivo. In conclusione: non è un capolavoro, ma lo consiglio a chi cerca una lettura piacevole.

FOCUS

TUTTAVIA

A me non piacciono molto né le saghe familiari, né i romanzi storici, **tuttavia** (= ma, però) l'ho letto con gusto.

1c Leggi ancora le opinioni e completa lo schema. Poi confrontati con un compagno e motiva le tue scelte. Attenzione: c'è un'opzione in più.

	CHI?
1. Ha un'opinione molto positiva.	
2. Ha un'opinione abbastanza positiva.	
3. Ha un'opinione negativa.	
4. Non ha un'opinione precisa.	

2 GRAMMATICA Il congiuntivo passato

2a Nei testi del punto 1b c'è un nuovo tempo: il congiuntivo passato. Osserva i verbi evidenziati in **azzurro** nei testi: sottolinea quelli al congiuntivo passato e cerchia quelli al congiuntivo presente.

2b In coppia. Completate la regola sulla formazione del congiuntivo passato.

Il congiuntivo passato si forma con il _____ presente di **essere** o **avere** + il participio passato del verbo.

FOCUS

CONGIUNTIVO PASSATO		
	LEGGERE	RIUSCIRE
io	<u>abbia</u> letto	<u>sia</u> riuscito/a
tu	<u>abbia</u> letto	<u>sia</u> riuscito/a
lui / lei / Lei	<u>abbia</u> letto	<u>sia</u> riuscito/a
noi	<u>abbiamo</u> letto	<u>siamo</u> riusciti/e
voi	<u>abbiate</u> letto	<u>siate</u> riusciti/e
loro	<u>abbiano</u> letto	<u>siano</u> riusciti/e

2c Congiuntivo presente o congiuntivo passato? Osservate lo schema e poi completate la regola sotto.

VERBO PRINCIPALE		VERBO DIPENDENTE
Credo	che	sia possibile unire qualità e successo.
↑		↑
indicativo presente		congiuntivo presente
È normale	che	abbia venduto tanto.
↑		↑
indicativo presente		congiuntivo passato

Quando il verbo dipendente indica un'azione che accade **PRIMA** di quella del verbo principale, usiamo il congiuntivo _____.

Quando il verbo dipendente indica un'azione che accade **SIMULTANEAMENTE** a quella del verbo principale, usiamo il congiuntivo _____.

2d Seleziona l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

1. Mi sembra che Giulia **compri** / abbia comprato quel libro la settimana scorsa.
2. Voglio che tu **legga** / abbia letto questo romanzo: è bellissimo.
3. **Credo** / Credevo che Pinocchio sia una favola meravigliosa.
4. Penso che Italo Calvino **scriva** / abbia scritto i suoi libri migliori negli anni '70.
5. Mi dispiace che **oggi** / ieri la gente **legga** meno libri.

3 SCRIVERE Consigli di lettura

Scrivi la tua opinione su un libro che hai letto e consiglia se leggerlo o non leggerlo.

